

Ateliers enfantines

samedis 6 et 13 juin 2015 - 10h30

**Enroulez le fil (*faire le moulin*)
déroulez le fil (*dans l'autre sens*)
et tire, et tire (*tirer sur un fil imaginaire*)
et tape, tape, tape (*frapper dans ses mains*)**

Chansons à ploufer

- Am stram gram – pic et pic et colégram – boure et boure et ratatam – am stram gram
- Je fais de la bouillie pour mes petits cochons : pour un, pour deux, pour trois, pour quatre, pour cinq, pour six, pour sept, pour huit, pour neuf, bœuf !
- Une vache qui pisse dans un tonneau c'est rigolo mais c'est pas beau
- Une oie, deux oies, trois oies, quatre oies, cinq oies, six oies, c'est toi
- Saaaa-rdine et crocodile et croqueda-geuda, et rachichi, et rachacha, Saaaa-rdine et crocodile et croqueda-gueda, ce ne sera pas toi le chat

- Pique, nique douille c'est toi l'andouille... mais comme le roi et la reine, ne le veulent pas, ca ne sera pas toi
- Pêche, pomme, poire, abricot, y'en a une , y'en a une, pêche, pomme, poire, abricot, y'en a une qui est de trop
- Plouf, plouf, une allumette prend feu pschhhhhhhhhhhh
- Ma grand-mère a trois cochons. Un qui pue, un qui pète, un qui sent la savonnette
- Un petit cochon pendu au plafond, tirez-lui la queue il pondra des oeufs – combien en voulez-vous ?
- Une boule en or c'est toi qui sort au bout de 3 – 1 2 3

Chansons pour bouger

Scions, scions, scions du bois pour la mère pour la mère
 Scions, scions, scions du bois pour la mère à Nicolas
 qu'a cassé ses sabots en mille morceaux.

J'ai un gros nez rouge
 Des traits sur les yeux
 Un chapeau qui bouge
 Un air malicieux.
 Deux grandes savates
 Un grand pantalon
 Et quand je me gratte
 Je saute au plafond.

Y'avait des gros crocodiles et des orangs-outans
des affreux reptiles et des jolis moutons blancs
des chats, des rats, des éléphants
il ne manquait personne
à part les 2 mignonnes et 2 jolies licornes.

Jamais on a vu, jamais on ne verra
la famille Tortue courir après les rats
Le papa Tortue et la maman Tortue et les enfants Tortue
iront toujours au pas.

Premières comptines et jeux de doigts

extrait *Enfantines* pour les jeux de peau : « L'histoire des enfantines commence par la main de l'adulte qui parcourt le corps de l'enfant. La peau, juste effleurée, s'éveille [...] Les yeux du bébé s'accrochent à l'expression du visage qui se penche sur lui. Plus tard ils suivront les doigts de l'adulte figurant la petite bête qui monte. »

- ✓ C'est la petite bête qui monte, qui monte, qui monte et qui fait guili, guili, guili.
- ✓ Dans un jardin tout rond tout rond, il y a une petite fontaine où les oiseaux vont boire, guili, guili. (*faire le tour de la paume de l'enfant, toucher le centre pour la fontaine, chatouiller*)

extrait *Enfantines* pour les jeux de visages et découverte du corps :
« Bébé a grandi. Le plaisir [...] se concentre sur certaines parties du corps dont la découverte devient passionnante : visage, ventre, nez, pieds, mains... L'enfant devient complice, et le jeu, farce ! »

- ✓ Une aiguille, je te pique (*sur le dos main*) – une épingle, je te pince (*un doigt*) – une agrafe, je t'attrape ! (*la main*)
- ✓ La fourmi m'a piqué la main, la coquine, la coquine – la fourmi m'a piqué la main, la coquine elle avait faim (*tapoter le creux de la main avec l'index au rythme de la chanson*)
- ✓ Bélier, bélier, bélier – boum ! (*l'adulte et l'enfant rapprochent leurs visages jusqu'à front contre front*)
- ✓ Je fais le tour de ta maison (*promener 2 doigts sur le visage*) – j'ouvre les volets (les yeux) – je dis bonjour papa, bonjour maman (*1 doigt embrasse une joue puis l'autre*) – je descends les escaliers (*nez*) – je sonne à la porte, ding dong (*appuyer sur le bout du nez*) – je m'essuie les pieds sur le paillason (*au dessus des lèvres*) – et hop je rentre (*dans la bouche*).
- ✓ Ding, ding ding (*tirer sur une mèche de cheveux*) – toc, toc, toc (*tapoter le front*) – tournez le bouton (*tordre le nez*) – entrez dans la maison (*doigt dans la bouche*)
- ✓ Toi, toi, toi, moi, moi, moi – x3 (pointer le doigt vers l'enfant, puis soi en suivant la chanson) – le loup te mangera, RAM ! (*attraper la main de l'enfant*)
- ✓ Patte de velours, patte de velours (*caresser le poing*) – Minets, minets : sortez vos griffes – Minets, minets : rentrez vos griffes

- ✓ Toc, toc, toc M. Pouce es-tu là (*pouce caché dans le poing*) – chut je dors – toc, toc, toc M. Pouce es-tu là – chut je DORS – toc, toc, toc, M. Pouce es-tu là ? – Hop je sors (*sortir pouce du poing*)

- ✓ Tourne, tourne petit moulin – tapent, tapent petites mains – nage, nage petit poisson – vole, vole, petit oiseau / Petit moulin a bien tourné – petites mains ont bien tapé – petit poisson a bien nagé – petit oiseau a bien volé (*faire les gestes correspondants*)

- ✓ Les petits poissons dans l'eau nagent, nagent, nagent, nagent, nagent
 Les petits poissons dans l'eau nagent aussi bien que les gros
 Les petits, les gros, nagent comme il faut
 Les gros, les petits, nagent bien aussi
(joindre la paume des mains et faire des zig-zags)

- ✓ 1 petit pouce qui bouge (ter) – et ça suffit pour m'amuser – 2 petits pouces qui bougent (ter) – et ça suffit pour m'amuser
 1 petite main qui danse (ter) – et ça suffit pour m'amuser – 2 petites mains qui dansent (ter) – et ça suffit pour m'amuser
 1 petit pied qui tape (ter) – et ça suffit pour m'amuser – 2 petits pieds qui tapent (ter) – et ça suffit pour m'amuser

- ✓ Mon petit lapin (*doigts forment les oreilles sur la tête*)
s'est caché dans le jardin (*cache sa tête dans ses bras*)
cherchez-moi, coucou, coucou (*mettre les mains devant les yeux :
fermer, ouvrir...*)
je suis caché sous un chou (*cache sa tête dans ses bras*)
remuant son nez (*remuer nez avec doigts*)
il se moque du fermier (*mettre les 2 mains sur les tempes en signe
de grimace*)
cherchez-moi, coucou, coucou (*mettre les mains devant les yeux :
fermer, ouvrir...*)
je suis caché sous un chou (*cache sa tête dans ses bras*)
tirant ses moustaches (*imiter une moustache*)
le fermier passe et repasse (*bouger bras comme pour marcher*)
mais il ne voit rien du tout (*signe non du doigt*)
le lapin mangea le chou (*mains vers bouche*)

- ✓ clic, clac, dans les mains (*frapper des mains*) – ça les réchauffe, ça
les réchauffe (*frotter les mains paume contre paume*) – clic, clac,
dans les mains (*frapper des mains*) – ça les réchauffe vite et bien
(*frotter puis poser les mains réchauffées sur les joues*)

- ✓ Ma poule a pondu un oeuf (*poing fermé*)
celui-ci l'a ramassé (*montrer pouce*)
celui-ci l'a cassé (*montrer index*)
celui-ci l'a fait cuire (*montrer majeur*)
celui-ci l'a mangé (*montrer annulaire*)
et le tout-petit n'a rien eu du tout (*montrer auriculaire*)
lèche le plat petit kiki (*frotter paume de l'autre main avec
l'auriculaire*)

Extrait *Enfantines* pour les jeux de balancement, sauts et chutes :

« La conquête de la position assise permet à l'enfant d'être à califourchon sur les genoux de l'adulte. Pour vivre la joie du balancement, il a d'abord besoin de se sentir maintenu entre les bras de ses parents. Il lui suffira plus tard de se tenir juste par les mains. [...] emporté par le rythme, le balancement peut s'accroître : l'enfant se laisse entraîner par la griserie, jusqu'à l'expérience excitante de la peur. »

A Paris, à Paris, sur mon joli cheval gris – Au pas, au pas, au pas
– Au trot, au trot, au trot – Au galop, au galop (l'enfant sur les genoux qui rythment l'allure du cheval) – A Toulouse : cheval rouge – A Toulon : cheval marron – A Montoir : cheval noir – A Saint-Nazaire : cheval vert...

Polichinelle monte à l'échelle – casse un barreau – et plouf dans l'eau (*l'adulte fait grimper l'enfant le long de son corps, et le refait glisser à terre*)

Colimaçon borgne, montre-moi tes cornes – Si tu ne les montres pas, j'te mets la tête en bas (*principe de bateau sur l'eau*)

Autres jeux de doigts pour affiner la dextérité et la motricité

* Migue, migue, migue, meu – la sorcière au coin du feu – qui n'a rien pour son souper – qu'un petit crapaud grillé (*l'enfant fait tourner une cuillère imaginaire au dessus des mains de l'adulte formées en bol*) – grillesaucisse, grillesaucisson – attrapons ! (*tenter d'attraper la main de l'enfant*)

* M. Pouce et Mme Pouce (*montrer le pouce de chaque main*) sont à l'abri (*les rentrer dans les poings*) ils regardent tomber la pluie (*les faire sortir entre index et majeurs*) il pleut sur la route – plic, ploc (*faire danser les doigts main droite sur bras gauche*)

il pleut sur la prairie – schhh (*caresser bras droit avec doigts main gauche*)

Mais... le tout-petit ? (*montrer auriculaire*)

Trotte sous son parapluie ! (*le couvrir du plat de l'autre main*)

* *autre version :*

Bonjour M. Pouce (*bisou de l'autre pouce sur Mr Pouce*)

Bonjour Mme Pouce (*faire l'inverse*)

M. et Mme Pouce vont se promener (*pousse côte à côte trottent*)

Quand tout à coup, il pleut (*regarder en l'air*)

il pleut sur la grand'route (*tapoter qlq chose avec tous les doigts -table, cuisse...*)

il pleut sur la prairie – schhh (*idem sur une autre surface*)

Et le tout-petit trotte (*montrer auriculaire*)

Sous son parapluie... (*le couvrir du plat de l'autre main*)

Tout gris ! (*cache les mains derrière le dos*)

* Arrive la souris – gratte, gratti, gratta (*faire avancer 2 doigts sur cuisse*)

Arrive le chat – miaule, miauli, miaula (*faire avancer 2 doigts sur l'autre cuisse*)

MIAOU (*les 2 doigts « chat » sautent sur les 2 doigts « souris »*)

la souris se sauve (*faire disparaître 2 doigts souris dans le dos*)

le chat ne l'a pas (*ouvrir main « chat » vide*)

tralala (*faire marionnettes avec les 2 mains*)

✘ 2 petits bonshommes (*montrer les 2 pouces*)

s'en vont au bois (*les faire se rejoindre*)

chercher des pommes (*index contre index*)

chercher des noix (*majeur contre majeur*)

des champignons (*annulaire contre annulaire*)

et des marrons (*auriculaire contre auriculaire*)

ils mettent tout ça dans leur panier (*refermer les poings sauf pouces*)

et puis s'en vont dans leur maison (*rentrer pouces dans poings*)

✘ Petits pouces ont peur du loup (*montrer les 2 pouces*)

ils courent par-ci, ils courent par-là (*déplacer les pouces vers la gauche puis vers la droite*)

hou, hou, voici le loup !

vite cachez-vous (*rentrer les pouces dans les poings*)

- ✘ Voilà Haskawawa (*montrer pouce main G*)
 et voici Hiskiwiwi (*montrer auriculaire main D*)
 Haskawawa est un gros hippopotame
 Hiskiwiwi est un petit indien
 Attention : Hiskiwiwi lance une flèche sur Haskawawa – ZIM (*diriger auriculaire D vers pouce G*)
 Haskawawa tombe dans l'eau – PLOUF (*laisser tomber le pouce G*)
 Hiskiwiwi est tout content – HIIHIIHI (*rediriger auriculaire D vers côté droit du corps*)
 Mais Haskawawa est malin : il sait nager – SCHLOUF (*remonter pouce G hauteur auriculaire D*)
 COUCOU !
 Hiskiwiwi est tout vexé – MMMM (*mettre auriculaire D sur la bouche en boudant*)
 On peut refaire ce jeu de doigts en ne disant que les bruitages
- ✘ Monsieur l'escargot dort (*poing fermé*) – il fait très beau dehors – un petit nuage passe (*faire passer l'autre main à plat au-dessus*) – un petit nuage qui fait de la pluie, plic, ploc (*tapoter le dos du poing avec les doigts « nuage »*) - Monsieur l'escargot sort une corne d'abord (*déplier l'index du poing*) – et une autre encore (*déplier le majeur*)
- ✘ Pomme de reinette et pomme d'api – tapis, tapis rouge – pomme de reinette et pomme d'api – tapis, tapis gris (*adulte et enfant posent alternativement leurs poings l'un sur l'autre*) – Si tu cache pas les mains derrière ton dos, t'auras un coup d'marteau (*tenter d'attraper le poing de l'enfant*)

✘ Savez-vous planter les choux, à la mode, à la mode
Savez-vous planter les choux à la mode de chez nous
On les plante avec les pieds, à la mode, à la mode
On les plante avec les pieds à la mode de chez nous
(puis idem avec les mains, le coude, le nez...)

✘ Alouette, gentille alouette, Alouette, je te plumerai
Je te plumerai la tête, je te plumerai la tête
Et la tête, et la tête, Alouette, alouette
AAAAAlouette..

*(idem avec mains, genoux, pieds... + répétition de la dernière phrase
en accumulant à l'envers les parties du corps : et les genoux et
les genoux, et les mains et les mains, et la tête et la tête...)*

✘ Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse
De ses doigts, il danse, de ses doigts, il danse
De ses doigts, doigts, doigts
Ainsi danse Jean Petit.

*(continuer avec mains, fesses, oreilles... + répéter la dernière phrase
en accumulant à l'envers : des ses fesses, fesses, fesses, de ses
doigts, doigts, doigts, ainsi danse Jean Petit...)*

Berceuses :

Passé la dormette – passé vers chez nous – pour endormir Ninette –
jusqu'au point du jour

Ani couni chaou Ani (bis) – Awawa Bikana kaïna (bis)
– Ééaouni Bissini (bis)

L'était une 'tite poule blanche – qu'allait pondre sur une branche –
pondait une p'tit coco – que l'enfant mangeait tout chaud.

*(Poule noire dans l'armoire, grise dans l'église, brune sur la lune,
jaune sur son trône, beige dans la neige, bleue quand il pleut)*

Dodo ti pitit manman - Si ou pa dodo krab la va
mange'w - Si ou pa dodo krab la va mange'w –
dodododo ti pitit manman (bis)

Olélé olélé moliba makasi (bis) –
Luka luka – mboka na yé (bis) –
Mboka mboka Kasai

Fais dodo, Colas mon p'tit frère – Fais dodo, t'auras du lolo –
maman est en bas qui fait du chocolat – papa est en haut qui
fait du gâteau

Frère Jacques (bis) – dormez-vous ? (bis) – sonnez les mâtines (bis) –
ding, ding, dong (ding)

Dodo, l'enfant do – l'enfant dormira bien vite – dodo,
l'enfant do – l'enfant dormira bientôt