

# En sortant de l'école

**Titre** En sortant de l'école : Ecole buissonnière / Lila Peuscet, Céline Brengou, Alix Boiron Albrespy, Caroline Lefèvre, Héloïse Ferlay, Debora Cheyenne Cruchon, réal.

**Auteur** Peuscet, Lila (Réalisateur de film) ;  
Brengou, Céline (Réalisateur de film) ;  
Boiron Albrespy, Alix (Réalisateur de film) ;  
Lefèvre, Caroline (Réalisateur de film) ;  
Ferlay, Héloïse (Réalisateur de film) ;  
Cruchon, Debora Cheyenne (Réalisateur de film) ;  
Chédid, Andrée (Auteur d'oeuvres adaptées) ;  
Prévert, Jacques (Auteur d'oeuvres adaptées) ;  
Desnos, Robert (Auteur d'oeuvres adaptées) ;  
Apollinaire, Guillaume (Auteur d'oeuvres adaptées) ;  
Tardieu, Jean (Auteur d'oeuvres adaptées) ;  
Verlaine, Paul (Auteur d'oeuvres adaptées)

**Editeur** Folimage , 2022.

**Résumé** Depuis 2014, les collections "En sortant de l'école" proposent d'associer librement mais talentueusement des poèmes à l'univers graphique de jeunes réalisateurs. L'objectif est double : offrir à de jeunes talents l'occasion de réaliser un premier film professionnel, et rendre accessible aux enfants l'univers et les mots de nos poètes. Dans cette sélection, les 11 films sont adaptés de poèmes de Jacques Prévert, Robert Desnos, Guillaume Apollinaire, Jean Tardieu, Paul Verlaine et Andrée Chédid. Contient : "En sortant de l'école" de Lila Peuscet (2014, 3 min10 s), "Voyage avec Monsieur Monsieur" de Céline Brengou (2019, 3 min), "Les préfixes" d'Alix Boiron-Albrespy (2019, 3 min), "Ane dormant" de Caroline Lefèvre (2014, 3 min 10 s), "Les filles du vent" de Héloïse Ferlay (2021, 3 min), "Couchée" de Débora Cheyenne Cruchon (2015, 3 min), "Quartier libre" de Marine Blin (2015, 3 min 10 s), "Promenade sentimentale" d'Emilie Tronche (2020, 3 min), "Page d'écriture" de Marion Lacourt (2014, 3 min 11 s), "Le cancre" de Chenghua Yang (2015, 3 min 11 s), "Saltimbanques" de Wen Fan et Mengshi Fang (2016, 3 min).

**Notes** BONUS : 15 vidéos making-of exceptionnelles pour découvrir les coulisses des différentes collections "En sortant de l'école" (1 h 34 min) - adapter un poème, les différentes techniques d'animation (2D, 3D, papier découpé, sable, volume...), le choix des couleurs, le storyboard, diriger les comédiens, le bruitage...

## Exemplaires

Support	DVD
Public	Jeunesse
Espace	DVD
Cote	F ENS
Disponibilité	disponible